

Stichting Openbaar Onderwijs Oost Groningen

SOOOG *magazine*

Circus op school: het belang van een betrokken omgeving

Startende leerkrachten en stagiaires over SOOOG

Mediawijsheid: hoe bescherm je je kind online?

Oekraïense leerlingen in Winschoten

Hoe ziet jouw droomschool eruit?

Met de boot over het Oldambtmeer naar school

Kinderen uit Blauwestad, Oostwold en Midwolda kunnen sinds kort met de boot over het Oldambtmeer naar school. Bij de nieuwe steiger bij MFC De Meerkant, waar ook de Noordkaap en cbs de Lichtboei zich bevinden, kunnen de kinderen hun boot aanleggen.

In aanwezigheid van tientallen schoolkinderen nam gedeputeerde Tjeerd van Dekken op 1 september officieel de steiger in gebruik en onthulden vijf leerlingen de zelfbedachte naam van de aanlegplaats: het Noorderlicht. Voor zover bekend is dit de enige plek in Nederland waar kinderen niet alleen lopend of op de fiets, maar nu ook met hun eigen bootjes naar school gaan.

Tjeerd van Dekken is erg enthousiast. "Drie kinderen zijn zelf met dit initiatief voor een steiger gekomen. Ze hebben overal ontzettend goed over nagedacht. Het is daarom fantastisch dat we dit samen hebben gerealiseerd. Zo hebben deze leerlingen ontdekt dat je echt iets voor elkaar kunt krijgen als je met een goed plan komt."

Goed plan

Rembrand kwam een jaar geleden met het idee voor de steiger vlakbij school. Samen met klasgenootjes Robin en Leonie maakte hij op advies van zijn moeder een plan. Daarmee wisten ze niet alleen de leerlingenraad te enthousiasmeren, maar ook het team van leerkrachten en de directie. Daarna hebben ze hun plan gepresenteerd aan medewerkers van het Projectbureau Blauwestad. Zij waren meteen overtuigd en hebben daarom namens de provincie meegewerkt aan het realiseren van de steiger.



Alles samen

De leerlingen werden betrokken bij het maken van een ontwerptekening, het aanvragen van de vergunningen en hebben meegedacht over de veiligheidsvoorwaarden. De provincie heeft de aanleg van de steiger betaald, de kinderen dragen bij aan de kosten voor een reddingsboei. Ook zorgen ze ervoor dat de steiger schoon blijft.

Zelfbedachte naam

De naam van de steiger, het Noorderlicht, is door vijf andere leerlingen bedacht. Hiervoor hebben de scholen een prijsvraag uitgezet. De naam is een combinatie van de namen van de twee scholen: Noordkaap en Lichtboei. Het naambord en de steiger worden 's avonds verlicht. Vanuit Blauwestad zal zo het Noorderlicht over het Oldambtmeer te zien zijn.



INHOUD

SOOOG Nieuws	2
Voorwoord	3
Mediawijsheid	4
Hoe zorg je dat je kind ook online veilig is? Praten blijkt het allerbelangrijkste.	
Hoe ziet jouw droomschool eruit?	7
Springkussenvloeren, een klim-en-klauter-wc, een slooplokaal voor als je boos bent en glij- banen in plaats van trappen naar beneden: acht kinderen van Kindcentrum de Bouwsteen weten wel raad met deze vraag.	
Oekraïense leerlingen naar school in Winschoten	10
Kinderen uit Oekraïne krijgen les op MiMundo (Mijn wereld), de nieuwe SOOOG school voor nieuwkomers in Winschoten. Een reportage.	
Circus op obs Hendrik Wester!	13
Op obs Hendrik Wester mochten leerlingen zich voor even echte circusartiesten wanen, in een échte circustent.	
Startende leerkrachten over SOOOG	17
Startende leerkrachten vertellen hoe het werken bij SOOOG ze bevalt.	
Heerlijk (voor)lezen	20

COLOFON

Redactie Saffira Rijkee

Fotografie Jolien Norder, Saffira Rijkee
Davidsfonds Infodok, De Harmonie, Gottmer
Lannoo, Lemniscaat, Querido
Standaard Uitgeverij, Van Holkema & Warendorf

Vormgeving Puntgaaf Reclame & Vormgeving

Aan dit SOOOG Magazine werkten mee:
Annet Flim, Antonia Boels, Carmen Sijsling,
Ina Gils, Jaap Hansen, Janny Reitsma, Jessica
Greven, Laureen Dijks, Wilbert van der Splinter.

Druk Afeer Winschoten.

SOOOG Magazine verschijnt twee keer per jaar
en is een uitgave van Stichting Openbaar
Onderwijs Oost Groningen

Foto achterkant: 'Graan in Noordbroek',
door Jolien Norder.



Stichting
Openbaar Onderwijs
Oost Groningen (SOOOG)
Oldambt - Pekela - Westerwolde
Huningaweg 8
9682 PB Oostwold
Telefoon: 0597-453980
Mail: info@sooog.nl
www.sooog.nl

Betrokken omgeving

Je goed voelen en de betrokkenheid van je omgeving bepalen in grote mate plezier, ontspanning, rust, concentratie, spontaniteit, motivatie en gedrevenheid in je leven. Allemaal zaken die je nodig hebt om jezelf te kunnen zijn en je te kunnen ontwikkelen.

Betrokkenheid en welbevinden zijn essentieel om voldoening te vinden in datgene wat je doet en wie je bent. Of het nu gaat om spelen, leren of werken, of je nu jong of oud bent: niemand kan zonder een bepaalde mate van betrokkenheid en welbevinden.

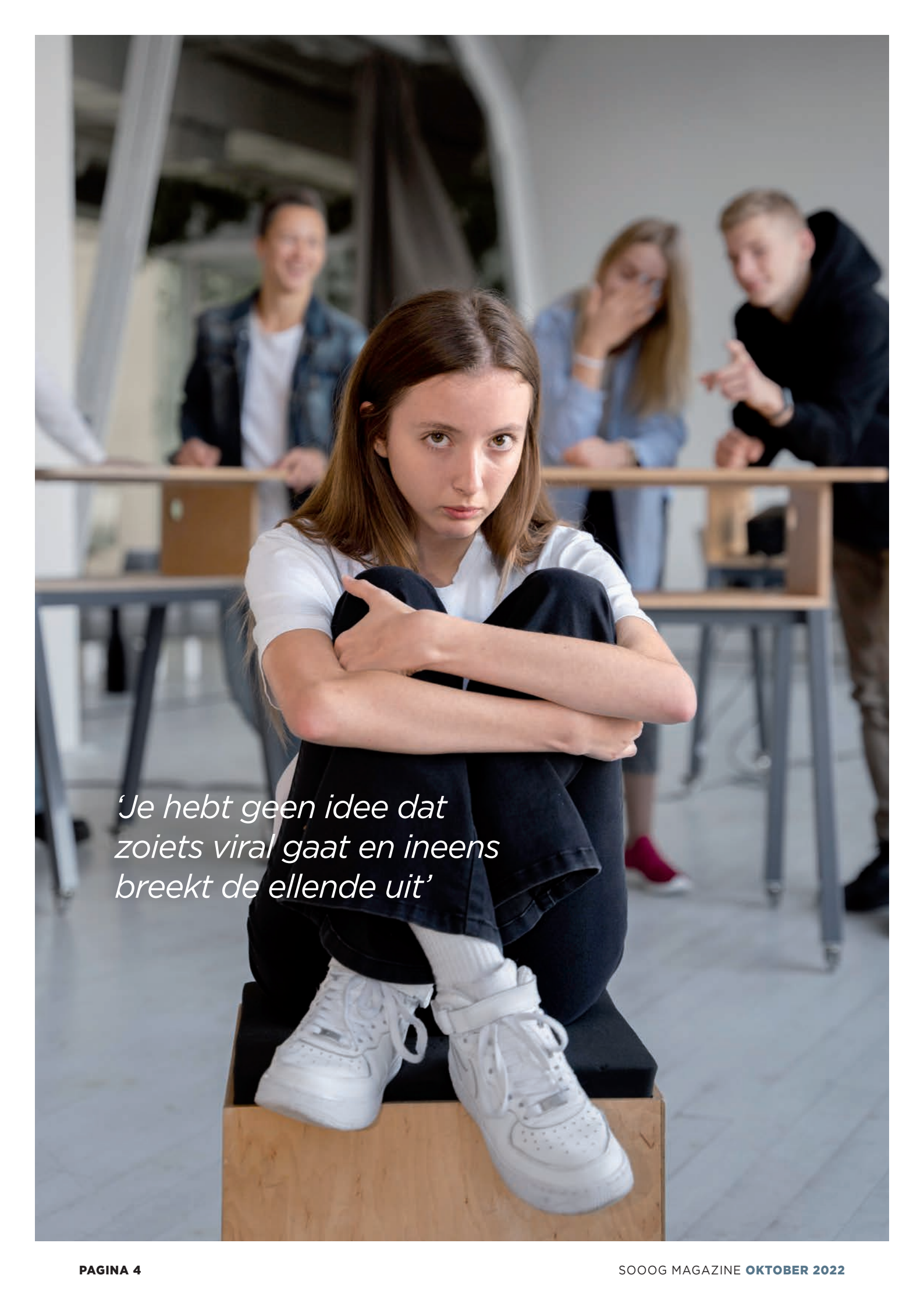
In deze editie van het SOOOG Magazine schrijven we over onze betrokkenheid bij onder andere startende leerkrachten én het belang van een betrokken omgeving voor scholen. We ondervroegen kinderen over hun droomschool, onderzochten mediawijsheid en namen een kijkje bij de kinderen van Oekraïense vluchtelingen in onze nieuwste school MiMundo.

Wij wensen jullie veel leesplezier!

Met vriendelijke groet,

Janny Reitsma
Jaap Hansen





*‘Je hebt geen idee dat
zoiets viral gaat en ineens
breekt de ellende uit’*

Mediawijsheid: hoe bescherm je je kind online?

Sexting, cyberpesten, nepnieuws, gevaarlijke challenges die viraal gaan en zelfs misbruik: soms zou je het liefst alle internet en sociale media het raam uitgooien. Hoe zorg je dat je kind online veilig is? Het sleutelwoord blijkt: praten.



Ronald Lukken, ICT expert bij RSE Telecom & ICT, het bedrijf dat SOOOG begeleidt bij de inrichting van de digitale omgeving van SOOOG, trok er onlangs over aan de bel. Hij is zelf geen expert in mediawijsheid benadrukt hij. Maar vanuit zijn werk als IT-consultant én als vader vindt hij het belangrijk te waarschuwen voor de gevaren van internet en sociale media.

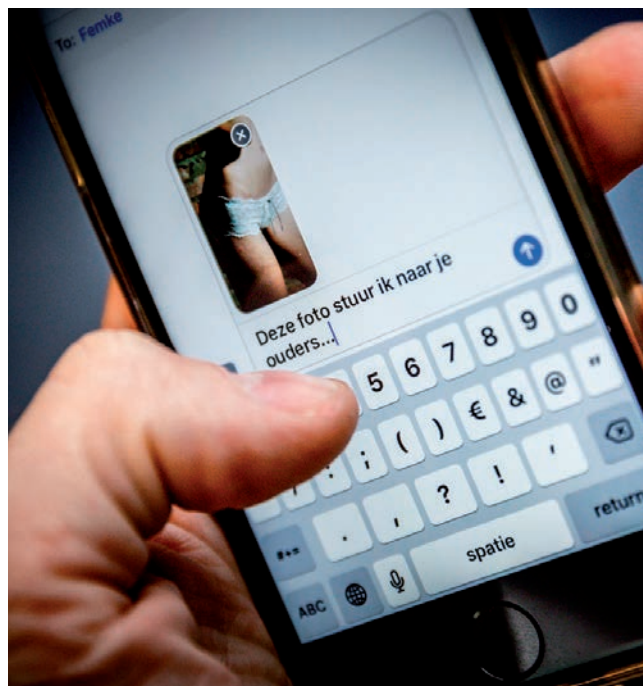
Natuurlijk weten we daar allemaal van: je hoort 'de enge verhalen' om de haverklap. Toch wordt er in Nederland nog weinig gedaan aan mediawijsheid, vindt Ronald. "Als IT-consultant moet ik zorgen dat de 'eindgebruiker' van ons product niet geraakt wordt door een hacker, of foute software. Maar wie doet dat voor onze kinderen? Zij zijn nieuwsgierig en naïef: een gemakkelijke online prooi, en zij krijgen op bijvoorbeeld sociale media, die zo verschrikkelijk mooi lijken, ook te maken met gemene mensen die iets van hen willen. Ik denk dat je aan de wortel moet beginnen: op de basisschool. Zodra kinderen een telefoon krijgen begint het. TikTok, Snapchat, WhatsApp, Youtube, Instagram en Facebook... Het lijkt allemaal heel onschuldig, maar je geeft je ge-

vens weg en daar kan heel gemakkelijk misbruik van worden gemaakt. Ik denk dat het goed is dat scholen hierover nadenken."

IDENTITEIT BESCHERMEN

Het is Ronalds werk om mensen te adviseren over hun online bezigheden: geef nooit je wachtwoorden weg, klik niet op rare linkjes, dubbelcheck altijd je mails en schakel multifactorauthenticatie (waarmee je een account op meerdere manieren beveiligt) in. Ronald: "Sommige mensen vinden dat laatste niet nodig. 'Ik ben toch maar één persoon, zeggen ze dan. Ik heb geen belangrijke data.' Maar het gaat erom wat ze met je identiteit kunnen doen. En dat geldt ook voor kinderen. Zorg dat op elk account multifactorauthenticatie staat. Als iemand de identiteit van jouw kind aanneemt en bijvoorbeeld overal gekke dingen gaat posten kan dat vergaande gevolgen hebben".

Nieuwsgierigheid, dat is waar misbruik van wordt gemaakt, zegt Ronald. Wat je als ouder moet doen om je kind te beschermen, vraagt hij zichzelf ook af. "Vroeger was het genoeg om je kind te waarschuwen nooit met een vreemde mee te gaan. Dat is nu zoveel uitgebreider. Niet met een vreemde chatten, geen verkeerde mailtjes openen. Het is veel ongrijpbaarder. Je ziet niet wat ze doen en wat ze zien. Zo'n choke-challenge bijvoorbeeld, waardoor kinderen zijn overleden. Je hebt geen idee dat zoiets viral gaat en ineens breekt de ellende uit."





*‘Kinderen zijn
nieuwsgierig en naïef:
een gemakkelijke
online prooi’*

ALLEEN WAARSCHUWEN IS NIET GENOEG

Natuurlijk is het niet de bedoeling mensen – groot of klein – bang te maken. Internet heeft zoveel mooie kanten en is niet meer weg te denken uit onze samenleving. Maar, vindt Ronald, het is belangrijk dat ouders en leerkrachten zich bewust zijn van het onlinegedrag van kinderen en ze daarin begeleiden. Wat hem tegenstaat aan veel ‘mediawijsheidlessen’ is dat er alleen waarschuwingen vanuit gaan. “Ik ben geen leraar dus ik weet niet hoe het wél moet, maar alleen waarschuwen is volgens mij niet genoeg.”

Daar zijn verschillende instanties – waaronder GGD Groningen – het mee eens. ‘Praat vooral met kinderen en kijk eens samen naar filmpjes op bijvoorbeeld TikTok. Spreek af dat ze nooit ingaan op berichten of uitnodigingen van vreemden, maar maak er ook iets leuks van, samen. Hoe meer je bespreekbaar maakt, des te groter de kans dat je kind naar je toe komt als er online wel eens iets vervelends gebeurt.’

Eenzelfde boodschap heeft ook mediawijsheid.nl. Praten, dat is de sleutel. Het liefst met een positieve insteek, door oprechte interesse te tonen. Ga bijvoorbeeld eens samen gamen of bekijk samen die grappige filmpjes op SnapChat of TikTok. En vraag je kind te laten zien wat het online allemaal al weet en kan. Dan kom je er ook achter waar hij of zij misschien nog begeleiding nodig heeft. Nog een tip: wordt ‘vrienden’ op sociale media. Zo blijf je betrokken en is je kind eraan gewend dat jij ook deel uitmaakt van zijn of haar online wereld.

TIPS VOOR OUDERS

- De NTR biedt een gratis online cursus Mediaopvoeding, gegeven door mediacoach Anja Plevier, in de vorm van 10 filmpjes. Zeker de moeite waard. De cursus is te vinden op maxvandaag.nl, door in de zoekbalk mediaopvoeding te typen. De cursus duurt een half uur en je krijgt er zelfs een certificaat voor.
- Op mediamatties.nl kun je samen met je kind (tussen de 10 en 12 jaar) een quiz doen om erachter te komen in hoeverre jullie het eens zijn over gamen, sociale media en internet en welke verschillen er zijn. Je speelt met z’n tweeën, maar allebei op een eigen scherm. De quiz duurt ongeveer 20 minuten.
- Met de quiz van het Nederlands Jeugdinstituut (op nji.nl) kun je testen hoe mediawijs je als ouder zelf bent.
- Op HoeZoMediawijs.nl kunnen kinderen en jongeren vanaf 10 jaar zelfstandig aan de slag met mediawijze thema’s. De website helpt hen op een positieve manier om te gaan met internet, mobieltjes en (sociale) media.



Hoe ziet jouw droomschool eruit?

Springkussenvloeren, een klim-en-klauter-wc, een slooplokaal voor als je boos bent en glijbanen in plaats van trappen naar beneden: deze acht kinderen van Kindcentrum de Bouwsteen weten wel raad met de vraag: hoe ziet jouw droomschool eruit?

Jasmine (groep 7) wil véél meer kleur in school. Zelf geeft ze vast het goede voorbeeld met haar regen-boogkleurige kleding. Noah (groep 8), zou het liefst in groepjes van vier zitten in de klas. Rebecca (groep 5) zou graag evenveel meesters als juffen hebben. "Maar de juffen zijn wel aardig?", vraagt Carla Jansen, directeur van KC de Bouwsteen. "Dat wel", zegt Rebecca.

Noah en Dean (groep 6) zouden graag echt gras willen op het voetbalveld. Nu liggen er tegels. Dean: "Op gras val je niet zo hard. En dan kun je echte slidings maken!" Carla: "En wie moet dat gras dan maaien?" Rebecca bedenkt zich niet en roept: "Juf!" Silvan (groep 8): "Of ik kom even met de zitmaaier van mijn burenen".

Rebecca zou graag meer klaslokalen krijgen waar mediators rustig conflicten kunnen oplossen "zonder dat groep acht meeluistert". Silvan wil nóg meer ramen, liefst uitkijkend op het bos.

Er wordt gefantaseerd over een wc waar je al apenkooiend, klimmend en klauterend heen moet. Dean: "Ja! Rotsen om op te klimmen! Met een tunneltje waar je doorheen moet".

Niet te lang dan, dat tunneltje, zegt Rebecca. "Want anders doe je het in je broek."

Voor Floor (groep 5) is KC de Bouwsteen eigenlijk al haar droomschool. "We hebben leuke spulletjes, leuke lessen en een leuke meester en juffen."

Silvan heeft nog wel wat wensen. Dat je zelf je bureau mag maken bijvoorbeeld. "De voorkant van een auto ofzo. Dat doen ze op een school in Eindhoven ook."

Raphael (groep 7) ziet een bouwhoek buiten wel zitten, waar je je eigen spulletjes kunt maken. Lindy (groep 6) zou een skatebaan willen op het plein, met een plank vol skateboards waar iedereen van kan

pakken. Noah wil een voetbalkooi waar de bal niet uit kan vliegen. En Rebecca een snackautomaat, met gratis snacks. Al mogen de snacks best één cent kosten, vindt Dean.

Binnen moeten de vloeren zachter, daar zijn ze het allemaal over eens. Als je dan valt, val je zacht. Springkussenvloeren, dat's een goed idee. En hoewel het voetballen en skaten wat lastig zou maken zou het fijn zijn als het hele schoolplein gemaakt is van trampoline. Dean: "Behalve het klimrek".

Lindy wil in plaats van met de trap naar beneden liever van een glijbaan. En Floor wil graag kleurrijk zand in de zandbak. "Wel jammer als er katten in komen", vindt Jasmine. "Maken we toch dichte hekken", zegt Rebecca.

Noah wil buiten graag apenkooien, dan hoeft 'ie niet te wachten op gym. Jasmine wil graag langere pauzes ("een uur!") en Rebecca wil wel eens een hele dag buiten zitten, met een boek.

Raphael wil in de pauze even naar huis. Dat lijkt Dean ook wel wat. Dan komt hij terug met een koeltas vol ijsjes.



*‘Het zou fijn zijn als het
hele schoolplein gemaakt
is van trampoline’*



Kookles zouden de kinderen allemaal wel willen hebben. Rebecca: "In een grote keuken in school!" Jasmine: "Dan hebben we een kookboek nodig. En een kookjuf". Noah wil meer van zulke praktische vakken. "Koken, iets bouwen, techniek, vrij knutselen, zónder thema".

Dieren op school: dat idee maakt enthousiast. Echte flamingo's zou Rebecca graag zien. Dean wil poezen. Rebecca vindt dat er beter een heel dierenpark op school kan komen, buiten. Noah: "En dan krijgen we verzorging als vak".

Rebecca zou wel wat bedden op school willen, "voor als je moe bent, maar nog wel moet leren". Lekkere banken om op te zitten zijn ook fijn, "en een klaslokaal vol matrassen en kussens, waar we na school een film van twee uur kunnen kijken", zegt Dean.

Rebecca: "Of een bokskamer, voor als je geplaagd wordt!" Floor: "Of een sloopkamer, voor als je boos bent". Noah: "Ja! Waar je flessen tegen de muur kunt gooien en met een knuppel een printer kapot kunt slaan en spiegels kunt breken!"

Dat je telefoon mee mag, dat hoort bij een droom-school, vindt Jasmine. Dat je álles mee mag wat je wilt, vindt de rest. Dan zouden ze allemaal hun knuffels meenemen.

Raphael heeft nog eens nagedacht over die praktische vakken. Een EHBO-klas lijkt hem handig. "Waar je kunt leren hoe je een verband omdoet. En een kampeerklas. Dat je leert hoe je een vuurtje kunt stoken. En een tent op moet zetten."

Rebecca wil kortere schoolvakanties – Jasmine wil haar vakantieweken er wel bij – en een gamelokaal. Of liever twee.

EEN AANTAL IDEEËN IN HET KORT

- Klimmen op/in school
- Glijbanen in plaats van trappen
- Meer kleur
- Meer meesters
- Praktische vakken: bouwen, koken, kamperen, EHBO
- Buitenles
- Dieren op school
- Afreageerruimte
- Vrij bewegen in school
- Shop met muntjes die je kunt verdienen
- Zachte (springkussen) vloeren

"Een zwembad in de school!", roept Floor.

Carla is gecharmeerd van het idee van klimmen in de school. Misschien een klimmuur, binnen of buiten?

Rebecca: "Een discohoek!"

Jasmine: "Een legohoek!"

Carla: "Een dansschool?"

Floor: "Zelf weten waar je gaat zitten in school, na de uitleg. Dat zou ook fijn zijn. Voor als je bijvoorbeeld je vorige groep misschien nog een beetje mist".

Een pingpongtafel en voetbaltafel worden geoperd. Zaalvoetbal. En Raphael sluit na weer een poosje rustig nadenken af met het idee voor een shop in de school. "Waar je met muntjes dingen kunt kopen. Die muntjes krijg je als je iets goeds hebt gedaan."





*‘Ouders smeken of we
meer dagen open kunnen’*

Kinderen uit Oekraïne krijgen les in MiMundo aan de Stikkerlaan in Winschoten

‘De oorlog zit in hun lichaam. Dat moeten ze kunnen uiten’

Mark (5) zit buiten het voormalige Dollard College in Winschoten te huilen onder een hekje. Zijn Oekraïense juf Oksana probeert hem over te halen binnen te komen. Mark wil niet. Hij wil een knuffel van zijn vader. Die er niet is. Want Marks vader vecht in de oorlog, thuis, in Oekraïne.

In het voormalige Dollard College aan de Stikkerlaan in Winschoten worden sinds de week na de meivakantie Oekraïense kinderen opgevangen in MiMundo (mijn wereld): de nieuwe SOOOG school voor nieuwkomers. Het is 9.00 uur op een woensdagochtend, een van de drie ochtenden dat de kinderen hier naar school mogen. De jongere kinderen, van vier tot ongeveer zeven jaar, zitten met de Nederlandse juf Anna Schipper en Oekraïense psychologe Yulia in een kring, in de ruimte die tot voor kort een testlocatie van de GGD was. Anna zingt het lied Goedemorgen allemaal en de kinderen zingen uit volle borst mee. Anna begroet elk kind bij naam en elke keer klinkt het “Goedemorgen joef!”, terug. Daarna gaan ze tellen, in het Nederlands. Ruslan (7) doet het nog eens fijntjes over in zijn eigen taal.



In de voormalige kantine van het Dollard College hangt een zelfgetekende kaart van Oekraïne, op verschillende delen volgeplakt met papieren hartjes: de plaatsen waar de grotere kinderen die hier leskrijgen

vandaan komen. Boven de kaart hangt het oude kantinebord. ‘Maandag en woensdag soep, dinsdag knakworst.’ Ook de oudere kinderen (tot twaalf jaar: oudere kinderen gaan naar het ISK) zitten in een kring om de dag te beginnen. Daarna gaan ze rekenen en krijgen ze aardrijkskunde. Juf Oksana, in Oekraïne leerkracht, geeft les en krijgt daarbij hulp van nog twee juffen uit Oekraïne.

Alles wat in de beide, haastig ingerichte lokalen staat is gedoneerd, door andere SOOOG scholen, een kringloopwinkel uit Veendam, de Expert en een kantoorbedrijf, vertelt Annet Flim, die MiMundo in 2021-2022 coördineerde. “Net voor de meivakantie werd ik gebeld of ik een school voor Oekraïense kinderen wilde opzetten. De ideeën borrelden aan alle kanten op en in een week tijd was alles geregeld.” Met dank aan de werkgroep nieuwkomers, bestaande uit Jaap Spelde, Piekje Jansen, Anneke Bos, Ina Gils, Janny Reitsma en Linda de Jong.

Toen de kinderen er net waren volgde een aantal van hen nog ‘gewoon’ online lessen van school in hun thuisland via een laptop. Op het moment van schrijven is het in Oekraïne al zomervakantie en die duurt daar drie maanden. Maar hele dagen in het opvanghotel (de kinderen zitten met veelal alleen hun moeder in het Victoria Hotel, het Cityhotel en enkele bij gastgezinnen in Winschoten) is niets aan: de kinderen willen heel graag naar school, vertelt Annet. “Sommige ouders smeken of we meer dagen open kunnen. Dat is ook ons doel: zo snel mogelijk volledig onderwijs in plaats van opvang.”

De kinderen gaan in groepjes aan tafeltjes zitten, elk met een leerkracht erbij. Een vertrouwd beeld: kinderen met hun schriftje, in stilte, de leerkracht die af en toe aanwijzingen geeft. Annet: “Oksana haar man en broer vechten in de oorlog. En het grootste deel van deze kinderen komt uit Marioepol, waar ze bombardementen hebben meegemaakt. Op het eerste gezicht lijkt er niet zoveel met ze aan de hand, maar dan zie je zo’n jongetje als Mark... Je weet niet wat er in die koppies omgaat hè? Het is belangrijk daar scherp op te blijven”.



Natuurlijk wordt er soms over de oorlog gepraat en over familie die gemist wordt, zegt Annet. “Maar over het algemeen zijn ze relaxed en tevreden en wordt er ook gelachen. Kun je zien hoe flexibel ze zijn.”

In het lokaal van de jongere kinderen wordt het al gezellig, met zelfgemaakte vogelhandpoppen, Rupsje-Nooitgenoeg-knutsels en vogelverrekijkers van wc-rolletjes. De kinderen spelen verspreid door de klas, tekenend en vooral blokken bouwend. Van grote legoblokken hebben een jongen en een meisje een mitrailleur gemaakt die ze op een kast laten steunen terwijl ze de klas rondschietsen.

Dat gebeurt vaker, schietspelletjes, zegt Anna. “We waren over Rupsje Nooitgenoeg aan het knutselen en er bleef een strookje papier over. Daar zagen ze een wapen in. Ik probeer dat soort dingen deels tegen te houden. Maar de oorlog zit in hun lichaam. Dat moeten ze kunnen uiten.”

Ze roept de kinderen bij zich. Ze gaan lekker samen strekken, springen, bewegen. Hoofd, schouders knie en teen zingen in het Nederlands. Juf Yulia doet het voor. Alleen Mark doet niet mee. Hij trekt zijn schoenen aan en loopt de klas uit. Anna laat hem maar even. “Hij heeft echt zijn dag niet.”

MiMundo

Op MiMundo zijn op termijn kinderen van vluchtelingen uit andere landen welkom: het moet een permanente locatie voor nieuwkomers worden. Elk kind is hier welkom.

De coördinatie van MiMundo in 2022-2023 wordt ingevuld door Anneke Bos. Zij is al jaren coördinator van de afdeling anderstaligen in Bellingwolde.

CIRCUS op school

De kinderen van obs Hendrik Wester in Oude Pekela mochten zich afgelopen mei heuse circusartiesten wanen. Op het plein stond een levensechte circustent en alle ingestudeerde acts werden tijdens een vrijdagavondvoorstelling aan een enthousiast publiek: hun ouders, gepresenteerd.

Optredens met dieren als geiten, paarden, pony's, maar ook nummers met clowns en jongleurs passeerden de revue in de circustent die in mei op het schoolplein van obs Hendrik Wester stond. Spreekstalmeester was leerling Sam die het hele programma aan elkaar praatte.



Het idee ontstond na de laatste lockdown, zegt adjunct-directeur Rob Jager. "Heel Nederland was weer open. We wilden ouders weer ontmoeten en waar kon dat beter dan in een echte circustent waarin hun kinderen de circusartiesten waren! Eén ding wisten we: de opkomst zou honderd procent zijn."

De kinderen werden begeleid door circus Saurus, dat hen hielp allerlei acts in te studeren. Rob kwam in

contact met de circusdirecteur van een circus dat in september 2021 in de Hugo de Grootstraat in Oude Pekela stond. "Ik heb met hem gesproken over de mogelijkheid hen in te huren. Via de manager van het circus konden we circus Saurus inhuren."

Schoolteam, gemeente en ouders zetten er samen hun schouders onder. In overleg met de gemeente mocht de circustent voor de school staan. Ouders bedrukten T-shirts samen met de kinderen en zorgden voor begeleiding. Kinderen oefenden hun acts op woensdag en donderdag, ouders waren welkom om te komen kijken. Vrijdagavond was de voorstelling.

Nauw contact met ouders is onontbeerlijk voor een school, zegt Rob, zeker om een project als dit van de grond te krijgen. "Hun betrokkenheid neemt daardoor toe. Als school ben je het uithangbord voor het dorp. Samenwerking met allerlei partijen, waaronder ouders, is essentieel om je als school te kunnen profileren. Betrokken ouders zijn bereid dingen te doen voor school en worden daardoor ook een soort ambassadeur van de school."





'We wilden ouders weer ontmoeten. Eén ding wisten we: de opkomst zou honderd procent zijn'





Startende leerkrachten over SOOOG



‘Fijn dat je niet direct verantwoordelijk bent voor een hele groep’

Esmée Smit, leerkracht groep 3-4 op obs Heiligerlee in Heiligerlee

WAAROM WERK JE GRAAG VOOR SOOOG?

“Ik heb op één SOOOG school gewerkt tot nu toe, dus met de organisatie heb ik nog niet zo heel veel te maken gehad, maar ik vind SOOOG tot nu toe een organisatie die alles heel netjes en snel regelt.”

WAT HEEFT SOOOG STARTENDE LEERKRACHTEN TE BIEDEN?

“Je krijgt goede begeleiding en extra ondersteuning. Dit is mijn tweede jaar op obs Heiligerlee. Het eerste jaar had ik drie groepen, maar deelde ik de groepsverantwoordelijkheid met een collega en stond ik soms voor de klas met een duo-partner. Dan kun je met elkaar meekijken, de klas opsplitsen en op woensdag hadden we daardoor extra tijd om te overleggen. Dit jaar sta ik voor groep drie-vier en heb ik de verantwoordelijkheid voor de helft van de groep: groep vier. Ik vind het fijn dat je niet direct verantwoordelijk bent voor een hele groep maar dat rustig kunt opbouwen.”

“Op organisatieniveau krijg je als startende leerkracht begeleiding in de vorm van intervisiegroepen met andere startende leerkrachten. Dat is heel prettig. Op schoolniveau is het maatwerk. Mijn school doet dat heel netjes. Er zijn duidelijke kaders waarin wordt aangegeven welke verantwoordelijkheid starters zouden moeten krijgen.”

HOE IS HET OM NIEUW IN EEN TEAM TE KOMEN WERKEN? HEB JE TIPS VOOR STARTENDE COLLEGA'S?

“Ik ben van het kat uit de boom kijken en vind het fijn dat je daar tijd en ruimte voor krijgt. Ik vind dat je die ook gewoon moet pakken. Even aftasten. Ook denk ik dat je duidelijke grenzen moet aangeven en niet bang moet zijn om anderen om hulp te vragen wanneer je iets niet zeker weet.”







‘SOOOG biedt veel doorgroeimogelijkheden’

Paulina Ludwicki, leerkracht groep 5 op obs de Waterlelie in Winschoten en groep 3-4-5 op de Anderstalige school in Bellingwolde

WAAROM WERK JE GRAAG VOOR SOOOG?

“SOOOG biedt veel doorgroeimogelijkheden. Zo ben ik als onderwijsassistent aangenomen. Na twee jaar kreeg ik de mogelijkheid om drie dagen als invaller voor de klas te staan. Momenteel heb ik een eigen groep voor twee dagen en val ik de resterende drie dagen in. Daarnaast kan ik me onbeperkt blijven ontwikkelen, via korte of lange bijscholingen.”

WAT HEEFT SOOOG STARTENDE LEERKRACHTEN TE BIEDEN?

“Als startende leerkracht kreeg ik veel ondersteuning binnen de school. Ik heb een tweetal coaches die me daar waar nodig ondersteunen.”

HOE IS HET OM NIEUW IN EEN TEAM TE KOMEN WERKEN? HEB JE TIPS VOOR STARTENDE COLLEGA’S?

“Het was even spannend maar ik werd met open armen ontvangen en heb het erg naar mijn zin op de Waterlelie. Het team staat open voor vernieuwingen en dat spreekt me erg aan.”



‘Tips voor nieuwe collega’s: blijf jezelf en wees niet bang om te vragen als je iets niet weet!’



Wat moet je doen als je over een nijlpaard struikelt?

Gedichten waar je wat aan hebt

Edward van de Vendel, met illustraties van Martijn van der Linden

Wat je moet doen als je over een nijlpaard struikelt? Allereerst: sorry zeggen. Daarna: met jezelf overleggen hoe je hem terug gaat laten struikelen. Pfah. Alsof dikhuiden de enigen zijn die hun gewicht mogen gebruikelen! Wat doe je als je niet weet wat je moet tekenen? Als je geen lievelingsdier hebt? Als je opa zich steeds minder herinnert? Als je je eigen naam niet mooi vindt? Als je verliefd bent op een jongen, of juist op een meisje? Na het lezen van de vaak grappige en soms gevoelige gedichten in deze bundel weet je precies hoe je het aan moet pakken – of juist niet...

Veelbekroond auteur Edward van de Vendel schreef sprankelende gedichten die meesterlijk werden geïllustreerd door Gouden Penneelwinnaar Martijn van der Linden. Eerder maakten zij samen Stem op de okapi, dat werd bekroond met de Woutertje Pieterse Prijs. Bij het boek is door de uitgeverij een uitgebreide lesbrief gemaakt. Daarmee leren kinderen het verschil tussen sarcasme en ironie, gaan ze aan de slag met het leren van een vreemde taal, mogen ze een campagne gaan bedenken voor hun lievelingsdier en worden ze gestimuleerd om zelf creatief te zijn. Vanaf 9 jaar.

Querido – EAN 9789045122267.



Heerlijk (voor)lezen!



Zelf lezen en samen lezen is goed voor de ontwikkeling van kinderen. Hun woordenschat wordt groter, net als hun gevoel voor taal. Lezen prikkelt de fantasie en stimuleert sociaal-emotionele vaardigheden. Bovendien is samen lezen vooral erg gezellig. Ook oudere kinderen vinden het vaak nog erg leuk om voorgelezen te worden! SOOOG Magazine zet een paar niet te missen kinderboeken op een rij.



Boelies Kerstplan

Mathilde Stein, met illustraties van Chuck Groenink

Sinds biggetje Boelie verhuisd is naar het bos, lijkt het wel of de Kerstman hem helemaal is vergeten. Elk jaar opnieuw doet Boelie vreselijk zijn best om de Kerstman feestelijk welkom te heten... en elk jaar opnieuw vliegt de Kerstman hem zomaar voorbij. Dan besluit Boelie drastische maatregelen te nemen. Hij bedenkt een heel bijzonder kerstplan waardoor de Kerstman hem wel móét zien. En het werkt! Alleen... wat moet Boelie nu met een kapotte slee, vermiste pakjes en een Kerstman die helemaal van slag is? Eén ding is zeker: het wordt een Kerstmis om nooit te vergeten!

Vanaf 4 jaar.

Lemniscat - EAN 9789047705055.

De ridder zonder billen

Levina van Teunenbroek, met illustraties van Chralotte Bruijn

Er was eens een ridder zonder billen. Die was verdrietig, want het liefst zou hij willen dat hij een prins werd en niet voor heel even, maar voor een lang en gelukkig leven. Een sprookjesachtige oplossing ligt voor de hand, waardoor hij bij zijn droomprinses belandt.

De ridder zonder billen is een geestig en origineel prentenboek over een onderwerp dat tot de verbeelding van elke kleuter zal spreken. Met een speciale 'billenwinkel'-uitklappagina.

Vanaf 4 jaar.

Van Holkema en Warendorf - EAN 9789000370368.





Virgilius van Tuin

Paul Biegel. Illustraties: Mies van Hout

Op de hei wonen de honderd dwergjes van Tuil. Of nou ja, eigenlijk zijn het er honderd-en-één. Maar Virgilius, die is er eigenlijk nooit. Hij is altijd op avontuur. Niet omdat hij nou zo dapper is, maar omdat hij nergens gevaar ziet. Ook niet als hij mensen tegenkomt...

De avonturen van de nieuwsgierige Virgilius zijn hartverwarmend en hilarisch. Door meesterverteller Paul Biegel: met recht een van de meest geliefde stemmen in de Nederlandse jeugdliteratuur. Heerlijk om voor te lezen.

Vanaf 6 jaar.

Gottmer - EAN 9789025773809.

Het Kerstvarken

J.K. Rowling

Een kinderboek van J.K. Rowling! Dat over kerst gaat! Wat wil je nog meer... Ondergetekende las dit boek afgelopen kerstvakantie voor aan haar toen 9- en 6-jarige dochter en kan niet wachten om dat deze kerstvakantie opnieuw te doen. Het verhaal: Jack is dol op zijn speelgoedknuffel Ut Varken. UV is er altijd voor hem geweest, in goede en slechte tijden. Maar dit jaar is er op kerstavond iets vreselijks gebeurd: UV is zoek! Gelukkig is kerstavond dé tijd van het jaar voor wonderen, een avond waarop alles tot leven kan komen... zelfs speelgoed. Samen met zijn nieuwe knuffel het Kerstvarken (de irritante vervanger van UV) gaat Jack naar het Land van Verlies.

Met de hulp van een pratende Lunchtrommel, een dapper Kompas en de gevleugelde Hoop gaat hij op pad om de beste vriend die hij ooit gehad heeft te redden van de verschrikkelijke, allesverslindende Grote Verliezer...

Een hartverwarmend verhaal voor de koude dagen, over hoe ver je wilt gaan om je knuffel terug te krijgen.

Voorlezen vanaf 6 jaar.

Uitgeverij de Harmonie - EAN 9789463361361.





Over mieren die goud verzamelen en andere bizarre dieren

Brunetto Latini, met illustraties van Rebecca Dautremer

Bestaan er mieren die goud verzamelen? Hoe voelt een aap zich bij vollemaan? Kan een wolf zich met wind voeden? Groeien er weleens struiken op de rug van een walvis? Eeuwenoude antwoorden staan in het encyclopedische *Li livres dou tresor*, geschreven rond 1260. Duik in de wondere wereld van de middeleeuwse fantasie! En geniet van de schitterende illustraties van Rébecca Dautremer.

Vanaf 7 jaar.

Davidfonds Infodok - EAN 9789002273919.

Alles is wiskunde. Wat je met getallen, vormen en logica kunt doen

Ben Ffrancon Davies met illustraties van Clarisse Hassan

Wiskunde is overal! Dit boek laat zien wat je met getallen, vormen, logica en kansberekening kunt doen. Uitgelegd in heldere taal en met kleurrijke illustraties.

Sla het boek open en ontdek: hoe je een piramide kunt meten, hoe je handig tot 60 kunt tellen op je vingers, hoe je een spelprogramma op tv kunt winnen, wat je kunt doen met priemgetallen en hoe je de komst van een komeet kunt voorspellen. Voor nieuwsgierige lezers vanaf 10 jaar.

Lannoo - EAN 9789401468213.



Het geheime dagboek van Klein Duimpje

Philippe Lechermeier, met illustraties van F.W.M. Vera

Klein Duimpje ken je vast wel van zijn avontuur met de reus en de zevenmijlslaarzen. Maar wist je ook dat hij verliefd is op zijn buurmeisje? En dat hij 's nachts plannen bedenkt om van zijn gemene stiefmoeder verlost te raken? Of dat hij en zijn zes broers 79 dagen lang overleefden in het bos? In *Het geheime dagboek van Klein Duimpje* ontdek je alles wat het klassieke sprookje verzwijgt. Over knorrende magen, slechte stiefmoeders, hongerige leraars, broodkruimels, en zevenmijlslaarzen natuurlijk. Grappig, dromerig, poëtisch en gedetailleerd beschrijft de kleine, maar dappere sprookjesheld zijn dagdagelijkse belevenissen en fantastische avonturen. Vanaf 10 jaar.

Standaard Uitgeverij - EAN 9789059086623.



